

Françoise Marques

# Problemi di cuore?

A seguito del trasloco della sede della Pro Spilimbergo in palazzo Piva, come accade sempre in questi casi, ci siamo ritrovati non solo con molti scatoloni di libri, ma anche con pacchi di dvd e cd-rom, da riordinare. Operazione impegnativa, perché l'etichetta sulla custodia non sempre corrisponde al contenuto e a volte manca del tutto.

Così ho passato diversi giorni ad aprire file e cartelle, controllare immagini e documenti. Noioso, molto noioso. Ma ogni tanto succede anche di scoprire cose curiose e interessanti. Una di queste è stata la scansione di un libro antico, del 1751. Si intitola *Istruzione intorno alle febbri*, scritto da Giandomenico Santorini, protomedico anatomico veneziano, antenato della famiglia Santorini di Spilimbergo, i quali conservano con cura quel volume. Premesso che non

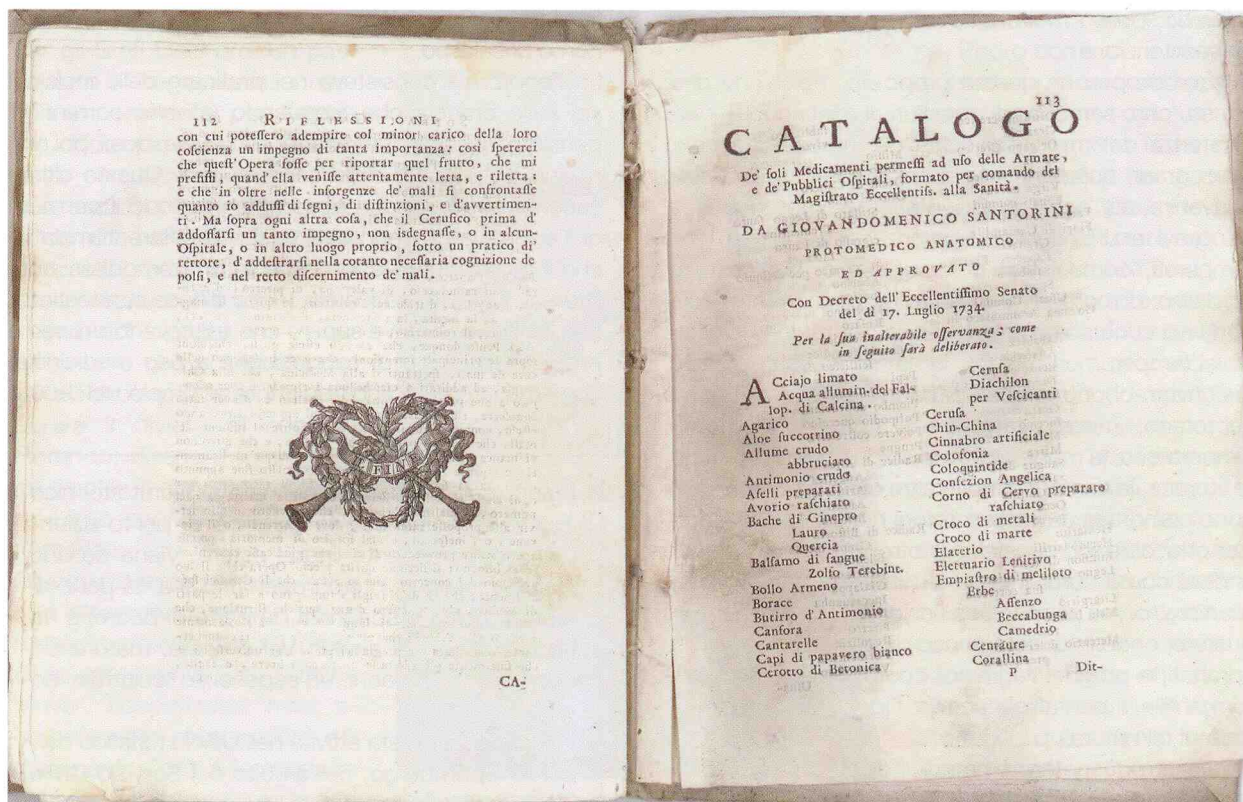
*Oggi nei casi più gravi si ricorre a defibrillatori, bypass e trapianti. Ma i nostri antenati, come affrontavano i problemi cardiaci? Il manuale Santorini ci consente di dare uno sguardo alle cure... d'avanguardia in uso a Venezia alla metà del Settecento.*

sono una specialista in medicina, ho incominciato tuttavia a sfogliare le pagine digitali e, tra paroloni difficili e termini antiquati, mi si sono materializzati sotto gli occhi immaginari uomini del Settecento, gentiluomini e gentildonne incipriate, come nelle commedie di Goldoni o di Molière. E me li sono immaginati malati o feriti, rivolgersi al medico curante.

Tra i tanti capitoli, mi ha incuriosito quello sui problemi cardiaci, dove l'autore elenca appunto i "cordiali",

cioè i rimedi specifici per il cuore.

"Le cose che comunemente come cordiali s'adopra- no, sembrano essere di due generi: altre opposte alla natura e cagion del male, da cui volgarmente si crede venir attaccato principalmente il cuore, come s'egli fosse il principio o l'autore della vita; altre ristoratrici dello spirito, come stromento e mezzo con cui la vita



Il catalogo dei farmaci redatto da Giandomenico Santorini.

